



Compte-rendu de la réunion des
membres de Mëta Jura,
Mardi 16 mars 2010 à 18h30,
Lycée Jean Michel à Lons-le-Saunier

P.V. 7

Présents : Alain Bouvier, Michel Campy, Laurence Elvezi, Antoine Guillaumin, Claude Guillaumin (président), Marie-Jeanne Lambert, Jean-François Richard, François Schifferdecker (secrétaire).

Excusés : Alain Grosjean, Claude Huyghens, Sylvie Roy-Lebreton, Alain Tournier.

Composition du bureau

En préambule, le président communique que le nouveau Conseil d'administration a nommé un bureau composé de C. Guillaumin, président, F. Schifferdecker, secrétaire, et Maïa Bouvret, trésorière. Cette dernière est prête à céder sa place, mais personne n'en veut ! On recherche une solution. Si une ou un candidat se présentait, cela impliquerait le retrait de Maïa du Conseil administratif. Selon les statuts, un tel changement peut avoir lieu en cours d'année. La déclaration annuelle à la préfecture devra être faite.

Assemblée générale

Le procès-verbal devra être revu et nuancé à propos du paragraphe relatif à la *Construction du site Internet*. Un don sera fait en faveur de l'Agence Quoi de Neuf qui nous a accueillis.

L'Arc jurassien, identité

Alain Bouvier fait part de la séance tenue le 3 mars à l'Agence Quoi de Neuf à laquelle ont participé Christian Boisson, Jean-Luc Bouvret, Laurence Elvézi, Jean-François Richard, François Schifferdecker, Alain Tournier et lui-même. Le sujet débattu concerne l'identité de l'Arc jurassien, symbole et logo de Mëta Jura. Y a-t-il une identité, un esprit, une démarche jurassienne dès que l'on sort de la notion de l'entité géologique jurassienne ? Le concept « Arc » permet d'imaginer corde et flèche, tension et buts. La réflexion sur l'entité Arc jurassien induit une recherche dans tous les domaines et avec tous les voisins du Département du Jura., autant français que suisses. Lors de la séance du 3 mars, il a été décidé d'écrire quelques textes à ce sujet. Seul A. Bouvier a rendu sa copie à ce jour.

On pourrait lancer l'idée d'un colloque consacré à un tel sujet. M. Campy fait mention du colloque qui doit se tenir à Lausanne au mois de juin et sera consacré aux méthodes de vulgarisation de la géologie. Il y parlera de son ouvrage écrit en collaboration avec V. Bichet, « Montagnes du Jura ». M. Campy relève que de nombreux contacts existent entre France et Suisse au niveau universitaire (jumelages, projets communs, etc.) et que les géographes devraient être concernés par une telle problématique, eux qui sont habitués à faire des

synthèses sur des régions. Ayant un sujet commun, botanistes, spécialistes des tourbières, hydrogéologues, etc. travaillent déjà ensemble.

M.-J. Lambert propose d'établir une liste des sujets déjà traités ou abordés : La CTJ (Conférence Trans Jurassienne ; anciennement, Communauté de Travail du Jura) pourrait peut-être nous renseigner sur ce point (Cf. annexe en fin de compte-rendu).

Sur le plan artistique (dessin, peinture, sculpture), les relations franco-suissees sont plutôt liées à des sensibilités personnelles – Pierre Bichet et la ferme-galerie du Grand Cachot-de-Vent, Josette Coras et Le Sentier, Pierre Enard et les milieux des sciences naturelles, etc.-.

L'organisation d'un colloque implique 1 à 1,5 an de préparation et de réunir quelques sommités ou vedettes pour donner une bonne base à une telle manifestation.

Il faudrait aussi s'intéresser à ce qui se passe dans la région située entre Belfort et Bâle.

Bref, un bilan, historique et actuel, devrait déjà être effectué avant de se lancer sur le marché.

L. Elvézi rassemble les divers textes proposés et l'on verra ensuite ce qui pourra être mis sur le forum ou sous la rubrique Arc jurassien du site internet.

Broderies clunisiennes

M.-J. Lambert propose à Mêta Jura de s'investir dans ce projet qu'elle a mis en place et qui bat son plein.

Ce projet consiste en la fabrication de 26 bannières. Chacune d'entre elles est formée par un assemblage de 4 sur 10 carrés brodés au point de croix et montés sur un fond d'une des couleurs des portes symboliques ouvertes par Cluny sur l'Europe. Tous les motifs sont inscrits dans la rosace logo de la Fédération clunisienne et sont relatifs soit à la vie médiévale en relation avec des sites clunisiens, soit aux noms des sites de la Fédération (137 sites). Ainsi 1040 carrés sont en cours de réalisation par des brodeuses de France, de Suisse et d'Allemagne. Dans un premier temps, ces bannières seront exposées à Baume-Les-Messieurs et à Gigny (13 bannières sur chaque site, représentant 6 moines de Gigny et 6 moines de Baume sous la conduite de Bernon), puis seront amenées à Cluny le 12 septembre, jour du grand rassemblement de la Fédération pour les onze cents ans de la fondation de Cluny. Ensuite, cette exposition pourra être proposée aux divers sites clunisiens et aux groupes de brodeuses qui en font déjà la demande. Pour garder la mémoire de ce travail, on se propose aussi d'éditer un livre d'environ 300 pages sur ces bannières.

Un budget de 28'200 € est présenté. Il contient les frais de fabrication, soit une partie des tissus, les frais postaux, les frais administratifs, la maquette et l'impression de l'ouvrage prévu d'être tiré à 2500 ex., soit 11,30 € le livre. Il pourrait être vendu 20 € et être distribué gratuitement aux brodeuses ayant participé à l'aventure, soit à ce jour environ 300 personnes. Le bénévolat, à raison de 15 € l'heure de travail, correspond à un montant de 211'200 €. L'ouvrage pourrait être vendu à Cluny le 12 septembre en grand nombre et dans les milieux de la broderie par commandes postales.

Mêta Jura et l'Adapemont devraient s'engager ensemble dans ce projet. Des aides du Conseil général et d'autres subsides sont envisageables. Les recettes devraient couvrir les frais. Les bannières resteront propriété du collectif des brodeuses. Une convention devra être établie entre Mêta Jura et l'Adapemont (président : Claude Roz).

Mêta Jura remercie M.-J. Lambert de ce projet très particulier et donne son accord de participation.

Visites de Salins-les-Bains et Poligny

Découvertes et photos de Salins et Poligny, dans le cadre de la recherche d'illustrations pour les volumes de la collection des *Itinéraires*.

A Salins, visite de la ville fixée au samedi 20 mars, 10h00 place du général Clerc. Certains détails doivent encore être fixés, mais tout pourra se dérouler comme prévu.

A Poligny, visite et photos le 10 avril (Jean-Michel Putod prépare un programme riche). Invitations à envoyer fin mars et inscriptions jusqu'au 7 avril.

Site internet

Alain Tournier a revu l'arborescence des diverses rubriques et la mise en page avance. D'ici peu le besoin des textes rédactionnels se fera sentir. Le travail doit rester collectif.

Exposition Artpol

Il est décidé de transmettre l'information par mail, sans faire d'autres démarches ou visites organisées. En septembre, il y aura à Saint-Claude une conférence consacrée aux paysages dans la peinture.

Un partenariat occasionnel reste souhaitable.

Divers

Le vernissage de l'exposition Montagnes du Jura au Lycée Duhamel à Dole a lieu le vendredi 17 mars à 18h00.

La prochaine séance aura lieu le jeudi 22 avril à 18h30 au Lycée Jean Michel.

La séance est levée à 20h30.

Lons-le-Saunier, le 22 mars 2010 / FS-CG

Voir annexe page suivante

Annexe au compte-rendu n° 7

La CTJ : Coopérer à l'échelle transfrontalière

C'est la volonté des cantons suisses de Berne, de Vaud, de Neuchâtel, du Jura et du Conseil régional de Franche-Comté qui a permis, en 1985, la création de la C.T.J. (Communauté de Travail du Jura). Cette instance a pour fonction de **développer les échanges et d'améliorer la communication** entre les différentes institutions politiques et administratives de part et d'autre de la frontière franco-suisse. Grâce à elle, une connaissance mutuelle entre les partenaires s'est instaurée. Ceux-ci ont donc décidé de renforcer les moyens de leur action commune pour **répondre à des attentes de plus en plus importantes**.

En 2001, la C.T.J. est devenue la Conférence TransJurassienne. Elle intègre désormais l'Etat français, l'ensemble des collectivités territoriales de Franche-Comté et la Confédération Suisse. Son champ d'intervention s'est ainsi considérablement élargi.

La C.T.J. s'est dotée, en 2005, d'un Observatoire Statistique Transfrontalier de l'Arc Jurassien (OSTAJ) dans le but de construire un outil d'observation et d'information statistique harmonisé entre les régions suisses et françaises. Un outil cartographique est mis à disposition du public sur le site de l'OSTAJ depuis fin 2008.

Les projets prioritaires de la Conférence TransJurassienne

- **Formation** : extension de la plate-forme de formation **transfrontalière** de l'Agglomération Urbaine du Doubs à l'ensemble de la zone frontalière, avec notamment la mise en œuvre de formations bi-nationales ;
- **Développement économique** : étude d'identification des complémentarités économiques sur le périmètre de l'Arc Jurassien ;
- **Emploi** : renforcement des collaborations des services de l'emploi francs-comtois et suisses ;
- **Développement touristique** : mise en valeur de l'héritage de Le Corbusier dans l'Arc Jurassien et valorisation du patrimoine horloger transjurassien ;
- **Transports** : élaboration d'un schéma intermodal et durable des transports.

Par ailleurs, deux nouvelles priorités ont été affirmées, l'une sur le développement durable, l'autre sur l'aménagement du territoire.

Site : www.arcjurassien-ctj.org qui amène sur le site du Conseil régional de Franche-Comté, coopérations transfrontalières.

Voir aussi l'ouvrage :

DAUMAS Jean-Claude et TISSOT Roland (dir.)

L'Arc jurassien. Histoire d'un espace transfrontalier. Vesoul, Maé-Erti et Yens-sur-Morges, Cabédita, 2004, 294 p., ill.

Ouvrage traite de l'histoire de la frontière et des deux espaces contigus sur divers plans, depuis la préhistoire jusqu'au 20^e siècle. 19^e et 20^e siècles sont plus thématiques (politique, agriculture, économie, industrie, mais rien sur l'art et la culture).

En conclusion, on dégage une notion de communauté jurassienne historique, sans définir sur quoi on se base pour ce faire ! « *Comme cet ouvrage le prouve, les siècles ont façonné une véritable région* » (extrait de la préface). Unité à l'époque romaine, religion et nationalisme ont ensuite créé deux entités coupées l'une de l'autre par une frontière parfois très fermée, même si, sur les hauteurs, on vivait de façon très semblable. La construction de l'Europe et la mondialisation font actuellement évoluer les esprits, quand bien même la Suisse reste partiellement à l'écart de la première.

Méta Jura, Place de l'église, 39210 Château-Chalon

meta.jura@laposte.net

n° SIRET : 514 087 998 00019